

Wszystkie wykłady rozpoczynają się o godz. 11.00 i trwają ok. 1 – 1,5 godziny wraz z pytaniami.

Data	miejsce	przedmiot	temat	Wykładowca
15 października 2011	Aula Zespołu Szkół Technicznych i Licealnych, ul. Kilińskiego 8c	wykład inauguracyjny	<i>Kopernik wielki odkrywca</i>	mgr Kamil Złoczewski , Centrum Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika PAN w Warszawie
22 października 2011	Sala widowiskowa Centrum Kultury, ul. Spółdzielcza 9	biologia	<i>Czy człowiek to żywa fabryka</i>	dr Takao Ishikawa , asystent w Zakładzie Biologii Molekularnej Instytutu Biochemii Uniwersytetu Warszawskiego, asystent na Uniwersytecie w Tokio
29 października 2011	Sala widowiskowa, Centrum Kultury, ul. Spółdzielcza 9	geografia	<i>Grenlandia- kraj biały czy zielony</i>	dr Sylwia Moczydłowska absolwentka geografii na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2 lata mieszkała i prowadziła badania na Spitsbergienie [Arktyka]
5 listopada 2011	Sala widowiskowa Centrum Kultury ul Spółdzielcza 9	biologia	<i>Nie taki pająk straszny jak go malują</i>	mgr Kornelia Kucharska , doktorantka w Zakładzie Zoologii SGGW, absolwentka Wydziału Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Wrocławskiego i Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego, przewodnik i wykładowca w Ogrodzie Botanicznym w Powsinie
26 listopada 2011	Sala widowiskowa, Centrum Kultury, ul. Spółdzielcza 9	historia sztuki	<i>Błękitny chłopiec – czyli o dawnych portretach i modzie dziecięce (Tycjan, van Dyck, Rubens, Reynolds, Gainsborough)</i>	dr Magdalena Bialic , historyk sztuki ,kostiumolog
3 grudnia 2011	Sala widowiskowa Centrum Kultury ul Spółdzielcza 9	fizyka	<i>Elementy teorii chaosu</i>	mgr Katarzyna Panejko –Wanat , doktorantka na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, specjalizująca się w dydaktyce i popularyzacji fizyki, pracowała w PKiN przy „Interaktywnych zabawach z Einsteinem”, pracuje w Centrum Edukacyjnym „Fabryka Uśmiechów”.
7 stycznia 2012	Sala widowiskowa Centrum Kultury ul Spółdzielcza 9	matematyka	<i>Geometria nieeuklidesowa</i>	mgr Katarzyna Panejko –Wanat , doktorantka na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, specjalizująca się w dydaktyce i popularyzacji fizyki, pracowała w PKiN przy „Interaktywnych zabawach z Einsteinem”, pracuje w Centrum Edukacyjnym „Fabryka Uśmiechów”.

Wszystkie zajęcia rozpoczynają się o godz. 17.00 i trwają ok. 1h. Miejsce: Zespół Szkół Technicznych i Licealnych, ul. Kilińskiego 8c

DATA	GRUPA	PRZEDMIOT	TEMAT	WYKŁADOWCA
21 października 2011 PIĄTEK	8-10 (Odkrywcy I)	kultura japońska	<i>Namaluję świat obrazów – kaligrafia dla najmłodszych</i>	Olga Barbasiewicz
	8-10 (Odkrywcy II)	historia sztuki*	<i>Kwadratowy Pablo. Kubizm</i>	Danusia Mucha,
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi I)	astronomia	<i>Niezwykli sąsiedzi Drogi Mlecznej</i>	Kamil Złoczewski
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi II)	fizyka	<i>Energia wokół nas z pokazami</i>	Marcin Paweł Sadowski
4 listopada 2011 PIĄTEK	8-10 (Odkrywcy I)	kultura japońska**	<i>Zielony świat herbaty. Ceremonia herbaciana i porcelana japońska.</i>	Olga Barbasiewicz
	8-10 (Odkrywcy II)	historia sztuki	<i>Bretońskie pastwiska i egzotyczne wyspy. Malarstwo Paula Gauguina</i>	Danusia Mucha,
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi I)	fizyka	<i>Fizyka w kuchni.</i>	Marcin Paweł Sadowski
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi II)	astronomia	<i>Podróż w kosmiczne przestworza</i>	Kamil Złoczewski
2 grudnia 2011 PIĄTEK	8-10 (Odkrywcy I)	kultura japońska	<i>Ryby, ryż i glony, czyli co je Japończyk i jak używa pałeczek</i>	Olga Barbasiewicz
	8-10 (Odkrywcy II)	historia sztuki	<i>Przez przypadek wyszedł nam surrealizm</i>	Danusia Mucha
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi I)	fizyka	<i>Spotkanie z energetyką jądrową</i>	Marcin Paweł Sadowski
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi II)	astronomia	<i>Planety pozasłoneczne – w poszukiwaniu drugiej ziemi</i>	Kamil Złoczewski
9 grudnia 2011 PIĄTEK	8-10 (Odkrywcy I)	kultura japońska	<i>Świat z papieru – przygoda z origami</i>	Olga Barbasiewicz
	8-10 (Odkrywcy II)	historia sztuki	<i>Ruchome rzeźby. Alexander Calder</i>	Danusia Mucha
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi I)	fizyka	<i>Zegar i kalendarz</i>	Marcin Paweł Sadowski
	11-13 (Poszukiwacze odpowiedzi II)	astronomia	<i>Życ w kosmosie i przetrwać</i>	Kamil Złoczewski

Danuta Mucha, absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie oraz Studium Pedagogizacji

Olga Barbasiewicz, japonistka, absolwentka UW i studiów podyplomowych w Zakładzie Krajów Pozaeuropejskich PAN.

Marcin Paweł Sadowski, specjalista w Narodowym Centrum Badań Jądrowych, absolwent fizyki na Uniwersytecie Warszawskim

Kamil Złoczewski, Centrum Astronomiczne im. Mikołaja Kopernika PAN w Warszawie

* **Historia sztuki** (Danuta Mucha): cykl zajęć przeznaczony dla dzieci w wieku 8 – 10 lat (Odkrywcy), prezentujący wybrane zjawiska sztuki nowoczesnej. Głównym celem zajęć jest to, by przez zabawę najmłodszy nauczyli się zauważać dzieło sztuki, co więcej – by potrafili zainteresować się nim.

21 października 2011 „Kwadratowy Pablo. Kubizm”

Podczas zajęć dzieci w towarzystwie Kwadratowego Pabla – tajemniczej postaci złożonej z kartonowych pudeł dowiedzą się czym jest malarstwo kubistyczne. Podziwiając obrazy Pabla Picassa wspólnie ustalą cechy charakterystyczne dla tego kierunku. Wreszcie same ułożą kubistyczne portrety wykorzystując kartonowe części ciała Kwadratowego Pabla.

4 listopada 2011 „Bretońskie pastwiska i egzotyczne wyspy. Malarstwo Paula Gauguina”

W sali na czas zajęć wyrosnie nietypowe, żółte drzewo z niebieskimi liśćmi. Stanowić ono będzie kolorowy pretekst do rozmowy o „dziwnych”, nienaturalnych kolorach w malarstwie symbolicznym. Na podstawie oglądanych na slajdach bajecznie kolorowych wizji światów Paula Gauguina zastanowimy się wspólnie z dziećmi nad znaczeniem poszczególnych barw w jego malarstwie. Następnie poprzez losowe rzuty kostką zmienimy zupełnie kolorystykę jego dzieł, ingerując przez to także w warstwę symboliczną.

2 grudnia 2011 „Przez przypadek wyszedł nam surrealizm”

Po wejściu do sali dzieciom ukaże się przed oczami zwisające na nitce jajko sadzone. W atmosferze sennej wizji porozmawiamy o malarstwie surrealistycznym na przykładzie twórczości Salvadora Dali, Giorgio de Chirico i Rene Magritta. Zajmą nas wykorzystujące przypadek zabawy surrealistów, takie jak choćby „wyborny trup”. Stworzymy własne wiotkie rzeźby inspirowane wiotkimi przedmiotami z płócien najśłynniejszego „wąsatego” surrealisty.

9 grudnia 2011 „Ruchome rzeźby. Alexander Calder”

Na czas zajęć salę wypełnią reprodukcje mobili Alexandra Caldera. Dzieci po wejściu do sali będą miały możliwość zobaczyć jak rzeźby tego artysty zachowują się w ruchu, działając na nie powietrzem z suszarki do włosów i wentylatora, czy też wachlarzem. Wspólne odkrycia pomogą grupie wyciągnąć wnioski na temat tego czym jest rzeźba kinetyczna. Prowadzący zaś opowie nieco o samym autorze mobili – Calderze. Młodzi fascynanci sztuki sprawdzą się także sami w roli twórcy rzeźb kinetycznych tworząc własne mobile z gotowych elementów.

** **kultura japońska (Olga Barbasiewicz):** cykl zajęć przeznaczony dla dzieci w wieku 8 – 10 lat (Odkrywcy), prezentujący wybrane elementy kultury kraju kwitnącej wiśni.

21 października 2011 „Namaluję świat obrazów – kaligrafia dla najmłodszych”

Zajęcia dotyczące pisma w kulturze Dalekiego Wschodu. Dzieci przy pomocy pędzla będą uczyć się japońskiego pisma, a w trakcie zgłębiania sztuki pisania znaków spotkają się z kulturą orientu, przedstawioną przez specjalistę w tej dziedzinie. Zagrają również w grę kanji memory, aby lepiej zapamiętać nowe znaki.

Tu dodatkowa opcja: Połączenie zajęć z warsztatami o lampionach - malowanie kaligrafii na papierowych kulach - lampach z Ikea.

4 listopada 2011 „Zielony świat herbaty. Ceremonia herbaciana i porcelana japońska”

Zgłębianie japońskiej estetyki poprzez naukę ceremonii herbacianej. Opowieść o japońskiej porcelanie.

2 grudnia 2011 „Ryby, ryż i glony, czyli co je Japończyk i jak używa pałeczek”

Zapoznanie dziecka z japońską kulturą kulinarną. Zajęcia urozmaicone będą zabawami sprawnościowymi, związanymi z umiejętnością posługiwania się pałeczkami. Podczas warsztatów zrobimy z dziećmi sushi.

Materiały: ryż do sushi około 3 kg na dwie grupy (ok 10zł/kg), wodorosty nori, ogórek, papryka, bambusowymi pałeczkami.

9 grudnia 2011 „Świat z papieru – przygoda z orgiami”

Poprzez zabawę z papierem rozbudowywana jest wyobraźnia dziecka, jak również jego zdolności manualne. W zajęcia wplecione są opowieści na temat japońskiej kultury.